

MATTEO SACILOTTO
NINO ROTA
PROJECT

<http://www.matteosacilotto.com/proyectos/ninorotaproject/>

info@matteosacilotto.com

+34620133713



Matteo Sacilotto
guitarra

Nuno Campos
contrabajo

Xavi Plaza
sax

Santi Colomer
batería

Este proyecto es un **tributo jazzístico** al compositor **Nino Rota**, quien escribió la banda sonora de más de 40 películas entre los años 50, 60 y 70 del siglo pasado.

Los temas del proyecto se han grabado en dos álbumes, Nino Rota Project vol.1 (publicado en 2010), y Nino Rota Project vol.2 (en proceso de publicación): proponemos arreglos en clave jazz de una selección de las más bellas melodías escritas por Rota para películas como Amarcord, Giulietta degli spiriti, Il Bidone, La Strada, I vitelloni, Le Notti Di Cabiria (todas dirigidas por **Federico Fellini**), **El padrino** (Francis Ford Coppola), El diario de Gian Burrasca (Lina Wertmüller) El leopardo (Luchino Visconti), entre otros.

En la escritura de los arreglos, el grupo ha logrado un **equilibrio** entre el **respeto** por la sonoridad de las canciones originales y la intención de darle un **nuevo aire**, sin por ello desvirtuar su significado original: la música de Rota se configura como verdadero jazz, sin dejar de ser “suya”.

El oyente que conoce estas **melodías** las redescubre en un nuevo contexto, con nuevos matices, ritmos y armonías, pero todavía **claramente reconocibles**, mientras que quien las escucha por primera vez tiene la impresión de estar escuchando un **refinado concierto de jazz**, con fuertes referencias a la tradición. de este género y, sin embargo, con un toque de modernidad.

Revista de prensa

“...sutileza, elegancia y respeto.”

Revista “Jaç”

“Un buen equilibrio entre el respeto y el amor hacia las composiciones originales y la intuición creativa del grupo, que se manifiesta en una gran expresividad. Me ha parecido un proyecto tocado con gran sensibilidad y una buena dosis de técnica.”

Bruno Pollaci, Anima Jazz

“...un disco de gran calidad!”

la Montaña Rusa Jazz Radio

“...Nino Rota es un compositor que es dea adaptar y Sacilotto lo hace de manera elegante y respetuosa.”

JazzButlletí

“Es un disco interesante y no le falta la calidad: al tratarse de un debut nos hace esperar en un desarrollo positivo de este músico.”

Gaetano Valli, Axe Magazine

“Es un trabajo interesante, sobre todo en la constitución de un background rítmico agradable y bailable, que encaja a la perfección con el sonido oscuro pero agradable y limpio de la guitarra.”

Fabrizio Ciccarelli y Andrea Valiante, Jazzitalia

 YouTube

<https://tinyurl.com/nino-rota-project-videos>

<https://tinyurl.com/nino-rota-project-vol-1>

