

MATTEO SACILOTTO  
NINO ROTA  
PROJECT

<http://www.matteosacilotto.com/proyectos/ninorotaproject/>

[info@matteosacilotto.com](mailto:info@matteosacilotto.com)

+34620133713



Matteo Sacilotto  
guitarra

Nuno Campos  
contrabajo

Xavi Plaza  
sax

Santi Colomer  
batería

Este proyecto es un **tributo jazzístico** al compositor **Nino Rota**, quien escribió la banda sonora de más de 40 películas entre los años 50, 60 y 70 del siglo pasado.

Los temas del proyecto se han grabado en dos álbumes, Nino Rota Project vol.1 (publicado en 2010), y Nino Rota Project vol.2 (en proceso de publicación): proponemos arreglos en clave jazz de una selección de las más bellas melodías escritas por Rota para películas como Amarcord, Giulietta degli spiriti, Il Bidone, La Strada, I vitelloni, Le Notti Di Cabiria (todas dirigidas por **Federico Fellini**), **El padrino** (Francis Ford Coppola), El diario de Gian Burrasca (Lina Wertmüller) El leopardo (Luchino Visconti), entre otros.

En la escritura de los arreglos, el grupo ha logrado un **equilibrio** entre el **respeto** por la sonoridad de las canciones originales y la intención de darle un **nuevo aire**, sin por ello desvirtuar su significado original: la música de Rota se configura como verdadero jazz, sin dejar de ser “suya”.

El oyente que conoce estas **melodías** las redescubre en un nuevo contexto, con nuevos matices, ritmos y armonías, pero todavía **claramente reconocibles**, mientras que quien las escucha por primera vez tiene la impresión de estar escuchando un **refinado concierto de jazz**, con fuertes referencias a la tradición. de este género y, sin embargo, con un toque de modernidad.



# Revista de prensa

“...sutileza, elegancia y respeto.”

**Revista “Jaç”**

“Un buen equilibrio entre el respeto y el amor hacia las composiciones originales y la intuición creativa del grupo, que se manifiesta en una gran expresividad. Me ha parecido un proyecto tocado con gran sensibilidad y una buena dosis de técnica.”

**Bruno Pollaci, Anima Jazz**

“...un disco de gran calidad!”

**la Montaña Rusa Jazz Radio**

“...Nino Rota es un compositor que es dea adaptar y Sacilotto lo hace de manera elegante y respetuosa.”

**JazzButletí**

“Es un disco interesante y no le falta la calidad: al tratarse de un debut nos hace esperar en un desarrollo positivo de este músico.”

**Gaetano Valli, Axe Magazine**

“Es un trabajo interesante, sobre todo en la constitución de un background rítmico agradable y bailable, que encaja a la perfección con el sonido oscuro pero agradable y limpio de la guitarra.”

**Fabrizio Ciccarelli y Andrea Valiante, Jazzitalia**

 YouTube

<https://tinyurl.com/nino-rota-project-videos>

<https://tinyurl.com/nino-rota-project-vol-1>

