

MATTEO SACILOTTO
NINO ROTA
PROJECT

<http://www.matteosacilotto.com/progetti/ninorotaproject/>

info@matteosacilotto.com

+39 349 5842172



Matteo Sacilotto
chitarra

Simone Serafini
contrabbasso

Nevio Zaninotto
sassofono

Jacopo Zanette
batteria

Questo progetto è un **omaggio** in **chiave jazz** al compositore **Nino Rota**; che ha scritto le musiche per più di 40 film tra gli anni '50, '60 e '70 del secolo scorso.

Il progetto si articola in due albums, Nino Rota Project vol.1 (pubblicato nel 2010), e Nino Rota Project vol.2 (in fase di pubblicazione) e propone arrangiamenti jazzistici di una selezione delle melodie più belle scritte da Rota per film come Amarcord, Giulietta degli spiriti, Il Bidone, La Strada, I vitelloni, Le Notti Di Cabiria (tutti diretti da **Federico Fellini**), **Il padrino** (Francis Ford Coppola), Il giornalino di Gian Burrasca (Lina Wertmüller) Il Gattopardo (Luchino Visconti), tra gli altri.

Nello scrivere gli arrangiamenti il gruppo ha raggiunto un **equilibrio** tra il **rispetto** della sonorità dei brani originali e l'intenzione di darle una **nuova veste**, senza tuttavia stravolgerne il significato originale: la musica di Rota si configura come vero jazz, rimanendo comunque "sua".

L'ascoltatore che conosce queste **melodie** le riscopre in un nuovo contesto, con nuove sfumature, ritmi a armonie, ma ancora **chiaramente riconoscibili**, mentre chi le ascolta per la prima volta ha l'impressione di ascoltare un **raffinato concerto jazz**, con forti riferimenti alla tradizione di questo genere e tuttavia con un tocco di modernità.

Rassegna Stampa

“...raffinatezza, eleganza e rispetto...”

rivista “Jazz”

“Buon equilibrio tra il rispetto e l’amore verso le composizioni originali e l’intuizione creativa del gruppo, che si manifesta con intenti di buon respiro espressivo. Mi è sembrato quindi un progetto con delle qualità interpretative sensibili e di buona fattura tecnica”

Bruno Pollaci, Anima Jazz

“...un disco di gran qualità!”

la Montaña Rusa Jazz Radio

“...Nino Rota è un compositore che si lascia adattare e Sacilotto lo fa in modo elegante e rispettoso...”

JazzButletí

“...il risultato è interessante: trattandosi di un debutto la qualità non manca e semmai lascia prevedere positivi sviluppi.”

Gaetano Valli, Axe Magazine

“Interessante il lavoro di Sacilotto nella costruzione di un background ritmico che risulta snello e ballabile, che tutto sommato ben si addice al suono scuro ma sobrio e pulito della chitarra.”

Fabrizio Ciccarelli e Andrea Valiante, Jazzitalia

 YouTube

<https://tinyurl.com/nino-rota-project-videos>

<https://tinyurl.com/nino-rota-project-vol-1>

